

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASACH IV-VI

ROK SZKOLNY 2023/2024

Wymagania edukacyjne sformułowane w oparciu o następujące dokumenty:

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych Dz. U. Nr 83 poz. 562, Nr 130, poz. 906
2. Wewnątrzszkolne Ocenianie w Szkole Podstawowej w Tuchowie.
3. Nową podstawę programową z plastyki.

Zasady oceniania uczniów

W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postawę ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z wymaganiami edukacyjnymi z plastyki.

Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- a) poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
 - b) przygotowanie do zajęć,
 - c) indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
 - d) wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
 - e) podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
 - f) biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
 - g) znajomość terminologii plastycznej,
 - h) znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy
- i) umiejętności z plastyki,
- i) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
 - j) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

Na ocenę z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:

a) działalność plastyczna:

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- ćwiczenia praktyczne
- współpraca w grupie,
- jakość pracy, aktywność,
- zaangażowanie w działania plastyczne;

b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania.

c) prace domowe:

- bieżące,
- prace nieobowiązkowe, dodatkowe,

d) osiągnięcia w konkursach plastycznych,

Zasady ustalania oceny bieżącej:

a) obszar wiadomości i umiejętności:

• odpowiedzi ustne oraz prace domowe, za które stawiane są stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności, prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

W szczególności prace są oceniane za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji,
- wrażliwość,
- samodzielność,
- staranność wykonania.

b) obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka

- przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują dwa zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu, gotowości do odpowiedzi. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

- aktywność i zaangażowanie na zajęciach,

- praca pozalekcyjna: angażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły,
- udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia,
- współpraca w grupie.

Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac.

Niedokończone prace uczeń wykonuje samodzielnie w domu i oddaje w ciągu dwóch tygodni. W przypadku nieobecności, uczeń ma obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania, twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach, bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną, wykazuje zainteresowanie sztuką, wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych, pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany i aktywny na zajęciach, współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych, wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy, uczestniczy w konkursach plastycznych, sprawnie posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie określonym programem, posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej, starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, biegle posługuje się technikami plastycznymi, umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną, używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych, wykonuje opis dzieła sztuki, organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych, wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela, samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów, aktywnie pracuje podczas zajęć plastycznych, przygotowuje się do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

przyswoił wiadomości objęte programem, w skupieniu uczestniczy w zajęciach, zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi, poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną, potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych, umie opisać dzieło sztuki, potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

opanował treści programu na poziomie podstawowym, wykazuje się niewielkim zaangażowaniem podczas zajęć, wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało starannie, posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi

i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym, posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym, wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych, opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie, wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, nie potrafi współpracować w zespole, posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, odmawia wykonywania zadań, przeszkadza w prowadzeniu zajęć, wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

Aneks do wymagań edukacyjnych z przedmiotu plastyka – ZDALNE NAUCZANIE

1. Uczeń ma do wykonania pracę plastyczną, której tematyka i sposób wykonania zostanie podany w zakładce „zadanie domowe”/ e-dziennik/. Termin wykonania – 2 tygodnie. Należy zrobić zdjęcie pracy i wysłać nauczycielowi na platformę Teams lub służbowy adres mailowy.
2. Jeżeli uczeń nie ma możliwości zrobienia zdjęcia swojej pracy, powinien pokazać ją nauczycielowi na pierwszych zajęciach plastyki po powrocie do szkoły.

nauczyciel plastyki Stanisław Maniak