

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ
I Z ZAJĘĆ KOMPUTEROWYCH W KLASIE III
W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. STANISŁAWA STASZICA W TUCHOWIE
W ROKU SZKOLNYM 2023/ 2024**

Wymagania edukacyjne zostały opracowane zgodnie ze szczegółowymi warunkami i sposobem oceniania wewnątrzszkolnego zawartymi w Statucie Szkoły Podstawowej im. Stanisława Staszica w Tuchowie i są one zgodne z realizacją podstawy programowej i programu nauczania dla I etapu edukacji wczesnoszkolnej .

1. Skala ocen:

W ocenianiu stosuje się:

- **wstępną diagnozę uczniów** rozpoczynających naukę w szkole (dokonuje się jej w pierwszej klasie na początku roku szkolnego);
- **ocenę bieżącą podczas każdego zajęcia** (polega ona na określeniu wiedzy i umiejętności ucznia w umownej skali ocen cyfrowych od 1 do 6); skali odpowiadają następujące określenia słowne:
 - 6 – wspaniale;
 - 5 – bardzo dobrze;
 - 4 – dobrze;
 - 3 – przeciętnie;
 - 2 – wymaga poprawy;
 - 1 – nie umie;
- **ocenę klasyfikacyjną:**
 - **ŚRÓDROCZNA** opisową, która wskazuje potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przewycięzeniem trudności w nauce lub rozwijaniem uzdolnień
 - **ROCZNA** opisową, która uwzględnia poziom opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności z zakresu wymagań określonych w podstawie programowej.

2. Ocenianiu podlegają:

1) formy wypowiedzi ustnej:

- a) odpowiedzi ustne,
- b) praca na zajęciach,
- c) recytacja,

- d) czytanie,
- e) rozwiązywanie zadań przy tablicy,
- 2) formy praktyczne:
 - a) technika wykonywania ćwiczeń fizycznych,
 - b) technika gier zespołowych,
 - c) aktywność fizyczna,
 - d) znajomość i stosowanie różnorodnych technik plastycznych,
 - e) solowa prezentacja wokalna,
 - f) prace projektowe indywidualne lub grupowe,
- 3) formy wypowiedzi pisemnych:
 - a) prace klasowe,
 - b) sprawdziany,
 - c) testy,
 - d) dłuższe i krótkie formy wypowiedzi pisemnej,
 - e) kartkówki,
 - f) dyktanda,
- 4) prace dodatkowe:
 - a) opracowania,
 - b) referaty,
 - c) ćwiczenia,
 - d) projekty indywidualne lub grupowe,
 - e) przygotowanie do konkursów.

3. **Ocena opisowa śródroczna i roczna** wynika bezpośrednio z częściowych ocen wspomagających, uzyskanych przez ucznia w ciągu półrocza lub całego roku szkolnego. Na wspomagające oceny częściowe składają się następujące elementy pracy ucznia: aktywność i zaangażowanie, samodzielność i kreatywność, zainteresowanie, czytanie, pisanie, kartkówki sprawdzające bieżące postępy i umiejętności ucznia, prace klasowe przeprowadzone

zgodnie z programem nauczania danej klasy i postępami uczniów, pisanie z pamięci i ze słuchu przeprowadzone po utrwaleniu określonych umiejętności, samodzielne prace pisemne, projekty indywidualne i grupowe.

4. **Sprawdziany w klasach I-III** badające poziom opanowanych wiadomości i umiejętności z zakresu edukacji polonistycznej, matematycznej i społeczno-przyrodniczej przygotowywane i przeprowadzane są po opanowaniu określonej partii materiału. Zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem. Czas trwania tych sprawdzianów to około 45 minut. Czas na ocenę to 14 dni. Są one przechowywane w teczkach wychowawców przez cały rok szkolny.

5. W klasach I-III ustala się następującą **skalę punktowo-procentową oceny prac pisemnych**.

wspaniale – 100%

bardzo dobrze –poziom wysoki- 90%-99%

dobrze- poziom dobry- 75%- 89%

przeciętnie- poziom zadawalający- 50% - 74%

wymaga poprawy-poziom niski- 30%- 49%

nie umie – poziom bardzo niski - 0%- 29%

6. **Kartkówki są obowiązkowe**. Zakres – aktualnie przerobiony materiał (kilka lekcji). Kartkówki mogą być realizowane w dowolnym terminie, bez uprzedzenia. Powinny być poprawione i ocenione przez nauczyciela w terminie jednego tygodnia. Kartkówki są oceniane wg skali podobnie jak sprawdziany.

7.Wypowiedzi ustne oceniane są podczas prezentacji projektów indywidualnych, podczas pogadarek, dyskusji, pracy grupowej, wypowiedzi indywidualnej i rekapitulacji. Nauczyciel ocenia je stosując 6 – stopniową skalę ocen. Szczególną uwagę zwraca się na odpowiedź zgodną z tematem, poprawność językową, stosowanie bogatego słownictwa, wyrażanie własnych opinii, wiedzę rzeczową.

8. Projekt indywidualny.

Wykonywanie projektów pisemnych, ustnych, czytania, artystycznych jest obowiązkowe, co kontrolowane jest na bieżąco. Każdy brak pracy należy uzupełnić na kolejną lekcję. Nauczyciel ocenia projekty stosuje 6 – stopniową skalę ocen.

8. Udział w konkursach przedmiotowych i innych.

Każdy udział w konkursie oceniamy oceną wspaniałą.

9. Nieprzygotowanie do lekcji.

Nieprzygotowanie przez ucznia jest jednoznaczne z wpisem uwagi w obszarze „wypełnianie obowiązków ucznia”.

W klasach I-III oceny bieżące za wiadomości i umiejętności ustala się w stopniach według następującej skali 1 - 6 i opisu:

6 – wspaniale: uczeń samodzielnie i twórczo rozwiązuje nowe problemy i zadania, wykazuje szczególną aktywność na zajęciach, jest badawczy, odkrywczy i twórczy, samodzielnie i systematycznie wzbogaca swoją wiedzę i umiejętności, korzystając z różnych źródeł wiedzy, jego wypowiedzi ustne i pisemne charakteryzują się większą dojrzałością niż pozostałych uczniów w klasie;

5 – bardzo dobrze: uczeń bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności programowe, samodzielnie poszerza wiedzę, rokuje uzyskiwanie bardzo dobrych wyników w dalszej edukacji;

4 - dobrze: uczeń dobrze opanował wiadomości i umiejętności programowe, rokuje uzyskiwanie bardzo dobrych i dobrych wyników w dalszej edukacji;

3 – przeciętnie: uczeń opanował w przeciętnym stopniu wiadomości i umiejętności programowe, rokuje osiągnięcie sukcesów w dalszej edukacji, ale wymaga systematycznego doskonalenia i utrwalania wiadomości;

2 – wymaga poprawy: uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności programowe, osiągnął kompetencje niezbędne do dalszej edukacji, ale będzie wymagał indywidualnego wsparcia w niektórych funkcjach;

1 – nie umie: uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności programowych, jest nieprzygotowany do zajęć. Lekceważy obowiązki ucznia. Posiada duże braki

w wiedzy. Nie rokuje nadziei na ich uzupełnienie. Braki uniemożliwiają edukację na następnym poziomie nauczania.

Dopuszcza się komentarz słowny lub pisemny typu:

- Ocena wspaniale - wyrażona cyfrą 6:
Znakomicie! Brawo! Osiągasz doskonałe wyniki. Posiadasz uzdolnienia i rozwijasz je. Należą Ci się gratulacje!
- Ocena bardzo dobrze - wyrażona cyfrą 5:
Bardzo dobrze pracujesz. Robisz w szybkim tempie duże postępy. Tak trzymaj!
- Ocena dobrze - wyrażona cyfrą 4:
Dobrze pracujesz, jednak stać cię, by było lepiej. Włóż więcej wysiłku w podejmowane prace, co umożliwi ci osiągnąć lepsze wyniki .
- Ocena przeciętnie- wyrażona cyfrą 3:
Pracujesz, ale osiągasz słabe wyniki. Aby to zmienić na lepsze konieczna jest systematyczna praca, wymagająca dużo wysiłku z twojej strony.
- Ocena wymaga poprawy- wyrażona cyfrą 2:
Zbyt mało pracujesz i osiągasz bardzo słabe wyniki. Włóż dużo wysiłku, bądź aktywniejszy.
- Ocena nie umie - wyrażona cyfrą 1:
Osiągasz niezadowolające rezultaty. Spotkało cię niepowodzenie. Pokonasz to, ale czeka cię bardzo dużo systematycznej pracy.

EDUKACJA POLONISTYCZNA

CZYTANIE

Uczeń:

6. Czyta biegle, wyraziście, płynnie, ze zrozumieniem różne teksty bez przygotowania.

5. Opracowany tekst czyta płynnie, poprawnie, wyraziście, z intonacją i ze zrozumieniem.

4. Czyta wyuczony tekst płynnie, poprawnie, nie zawsze stosuje intonację lub nie zawsze zwraca uwagę na znaki przestankowe .
3. Czyta wyuczony tekst wyrazami i zdaniami popełniając pomyłki, nie zwraca uwagi na znaki przestankowe, częściowo rozumie tekst.
2. Czyta w bardzo wolnym tempie z licznymi potknięciami, przekręca wyrazy, nie zwraca uwagi na znaki przestankowe, słabo rozumie czytany tekst.
1. Nie czyta poprawnie tekstu: czyta wolno, sylabizując, często niepoprawnie składa głoski w sylaby i wyrazy, nie rozumie treści.

Cechy czytania:

Czytanie poprawne - uczeń prawidłowo odczytuje wyrazy, nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia, nie zniekształca końcówek wyrazów.

Czytanie płynne - uczeń czyta tekst całymi wyrazami lub zdaniami, nie zatrzymuje się zbyt długo nad wyrazem poszczególnymi wyrazami lub ich częściami, nie bierze "oddechu" w połowie wyrazu. Czytanie płynne, choć może być powolne, zapewnia równomierność czytania.

Czytanie wyraziste – uczeń poprawnie wymawia głoski. Czytanie wyraziste polega na zachowaniu pauz gramatycznych, logicznych i psychologicznych, na zachowaniu właściwej intonacji, zastosowaniu odpowiedniego tempa itp. Czytanie to ma wydobyć walory uczuciowe tekstu. tj. pauzy gramatyczne (umiejętność właściwego zachowania znaków przestankowych przy czytaniu) i pauzy psychologiczne (umiejętność oddzielenia pod względem nastroju różnych partii czytanego tekstu).

Czytanie biegłe - polega na indywidualnym, świadomym stosowaniu właściwego tempa, na płynnym i poprawnym odczytywaniu wyrazów, na zachowaniu właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zgodnie ze znakami przestankowymi. Warunkiem czytania biegłego jest jednoczesne rozumienie tekstu.

Czytanie ze zrozumieniem.

Do każdego tekstu nauczyciel przygotowuje pytania (zadania), które stanowią wskaźnik do określenia stopnia umiejętności ucznia w tym zakresie.

Umiejętność czytania cichego ze zrozumieniem podlega ocenie według sześciostopniowej skali ocen od 1 do 6. Odpowiedzi są punktowane i w zależności od ilości punktów, wyrażonych w skali procentowej.

Uczeń może uzyskać następujące oceny:

100 % - 6 - uczeń doskonale rozumie czytany tekst

99 % - 90 % - 5 - uczeń bardzo dobrze rozumie czytany tekst

89 % - 75 % - 4 - uczeń nie w pełni rozumie czytany tekst

74 % - 50 % - 3 - uczeń ma problemy ze zrozumieniem czytanego

49 % - 30 % - 2 - uczeń nie rozumie czytanego tekstu

29 % i poniżej - 1 - uczeń nie rozumie czytanego tekstu.

MÓWIENIE

Uczeń:

6. Swobodnie, w rozwiniętej, uporządkowanej, wielozdaniowej wypowiedzi umie wyrazić swoje myśli.

5. Samorzutnie wypowiada się pełnymi rozwiniętymi zdaniem na temat.

4. Poprawnie wypowiada się na określony temat.

3. Wypowiada się prostymi, pojedynczymi zdaniem, popełnia błędy gramatyczne.

2. Wypowiada się niechętnie, pojedynczymi wyrazami i odpowiada tylko na pytania nauczyciela.

1. Nie potrafi wypowiedzieć się na temat.

Wygłaszanie z pamięci wierszy, fragmentów prozy.

Wygłaszane z pamięci teksty ocenia się przy pomocy sześciostopniowej skali cyfrowej od 1 do 6 według następujących kryteriów:

6–bezbłędnie odtwarza z pamięci dłuższe teksty uwzględniając znaki przestankowe, właściwe tempo i zmianę siły głosu

5 – bezbłędnie odtwarza z pamięci tekst uwzględniając znaki przestankowe

4–dobrze opanowany tekst pamięciowo, nie zawsze uwzględnia znaki przestankowe

3–niedokładnie zapamiętany tekst, sporo pomyłek, wolne tempo, bez uwzględnienia znaków przestankowych

2– tekst wygłaszany w bardzo małym zakresie i to z wieloma pomyłkami

1– uczeń nie potrafi odtworzyć tekstu.

PISANIE

Uczeń:

6. Pisze estetycznie, w szybkim tempie, bez błędu, samodzielnie układa i zapisuje wypowiedź wielozdaniową.

5. Pisze czytelnie i starannie, potrafi samodzielnie ułożyć i zapisać kilkuzdaniową wypowiedź.

4. Pisze czytelnie z nielicznymi błędami, samodzielnie układa krótkie wypowiedzi na zadany temat.

3. Pisze czytelnie, mało starannie, popełnia błędy, podejmuje próbę redagowania krótkiego zdania.

2. Pisze mało czytelnie, popełnia liczne błędy, nie pisze samodzielnie.

1. Mimo wkładanego wysiłku nie redaguje zdań, nie opanował podstawowych umiejętności w zakresie pisania.

Pisanie - przepisywanie.

Przepisywane przez ucznia teksty ocenia się przy pomocy sześciostopniowej skali cyfrowej od 1 do 6 według następujących kryteriów:

6 – uczeń przepisuje w szybkim tempie, bezbłędnie; pismo kształtne, staranne i estetyczne

5 – uczeń przy przepisywaniu nie pomija żadnego wyrazu, nie popełnia żadnego błędu ortograficznego

4 – uczeń przy przepisywaniu popełni 1 błąd ortograficzny lub pominie fragment tekstu

3 – uczeń przepisuje tekst pomijając wyrazy, popełniając nie więcej niż 2 błędy ortograficzne

2 – uczeń przepisuje tekst popełniając więcej niż 2 błędy ortograficzne

1 – uczeń pisze nieczytelnie, nie mieści się w liniaturze.

Niekształtne, nieproporcjonalne i nieprawidłowo połączone litery, czyli niestaranne pismo powoduje obniżenie o jeden stopień ogólnej oceny za przepisywanie.

Formy pisemne typu opis, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia ocenia się za pomocą sześciostopniowej skali cyfrowej od 1 do 6 według ustalonych kryteriów, które są szczegółowo omawiane z uczniami przed przystąpieniem do redagowania określonej formy wypowiedzi.

Gramatyka. Wiadomości i umiejętności gramatyczne (przewidziane wymaganiami programowymi dla klas I – III) sprawdza się i ocenia za pomocą kartkówek, sprawdzianów i testów.

Ocena pisania ze słuchu.

Klasyfikacja błędów za dyktando:

- błędy pierwszego stopnia
 - pisownia wielką literą
 - błędy ortograficzne (ó-u, h-ch, rz-ż)
 - pisownia nie z czasownikami
 - opuszczony wyraz z trudnością ortograficzną

- błędy drugiego stopnia
- błędy interpunkcyjne
- opuszczanie liter oraz ich elementów
- nadmiar liter w wyrazie
- zmiękczenia
- ą, ę z utratą dźwięczności
- brak ogonków przy ę, ą
- pisownia nie z przymiotnikami, rzeczownikami, przysłówkami
- opuszczony wyraz bez trudności ortograficznej

Objaśnienie: 1 błąd 1^o = 3 błędom 2^o

Zasady oceniania:

- uwzględnia się graficzną stronę pisma (niedbałość zapisu powoduje obniżenie oceny)

Przy popełnionych błędach pierwszego stopnia:

0 błędów – (6) – przy obszernym tekście

1 błąd– (5)

2 - 3 błędy – (4)

4 - 5 błędy – (3)

6-7 - 8 błędów – (2)

9 i więcej błędów – (1)

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Wiadomości i umiejętności matematyczne sprawdza się i ocenia za pomocą kartkówek, sprawdzianów i testów .

Odpowiedzi ustne np. obliczenia, układanie i rozwiązywanie zadań i problemów matematycznych, traktuje się jako formę aktywności uczniów i ocenia się wg skali ocen.

Uczeń:

6. Wykonuje działania w zakresie do 1 000 000, biegle opanował rachunek pamięciowy w zakresie 1000, bezbłędnie rozwiązuje zadania tekstowe, samodzielnie układa zadania do trudniejszych działań i przekształca je, doskonale opanował wiadomości i umiejętności praktyczne związane z

mierzenie, ważeniem, odczytywaniem temperatury, obliczeniami zegarowymi i kalendarzowymi, rozwiązuje zagadki i łamigłówki matematyczne, bierze udział w konkursach matematycznych.

5. Wykonuje proste działania w zakresie 1 000 000, sprawnie dodaje, odejmuje w zakresie 1000, mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia, zawsze poprawnie zapisuje formuły działań matematycznych, samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe, sprawnie i samodzielnie układa zadania tekstowe do podanych sytuacji, ilustracji i działań, bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności praktyczne związane z mierzeniem, ważeniem, odczytywaniem temperatury, obliczeniami zegarowymi i kalendarzowymi.

4. Wykonuje działania na liczbach w zakresie 1000, dobrze opanował rachunek pamięciowy w zakresie 100, liczy z nielicznymi pomyłkami, porównuje liczby, samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe, dobrze opanował wiadomości i umiejętności praktyczne związane z mierzeniem, ważeniem, odczytywaniem temperatury, obliczeniami zegarowymi i kalendarzowymi.

3. Przeciętnie opanował rachunek pamięciowy w zakresie 100, w obliczeniach popełnia liczne pomyłki, wykonuje proste działania na liczbach w zakresie 1000, mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia, podaje z pamięci niektóre iloczyny, ale popełnia błędy i pomyłki, zazwyczaj rozwiązuje proste zadania tekstowe, przeciętnie opanował wiadomości i umiejętności praktyczne związane z mierzeniem, ważeniem, odczytywaniem temperatury, obliczeniami zegarowymi i kalendarzowymi.

2. Popełnia liczne błędy w obliczeniach w zakresie 100, liczy manipulując konkretami, z pomocą rozwiązuje typowe i proste zadania tekstowe, wymaga poprawy w opanowaniu wiadomości i umiejętności praktycznych związanych z mierzeniem, ważeniem, odczytywaniem temperatury, obliczeniami zegarowymi i kalendarzowymi.

1. Prezentuje bardzo wolne tempo pracy i niechęć do pokonywania trudności, mimo wielu powtórzeń popełnia liczne błędy w zakresie wszystkich czynności matematycznych: liczenia, rachowania, zapisywania liczb cyframi, nie potrafi rozwiązać prostego zadania tekstowego, nie opanował wiadomości i umiejętności praktycznych związanych z mierzeniem, ważeniem, odczytywaniem temperatury, obliczeniami zegarowymi i kalendarzowymi.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Uczeń:

6. Posiada bogaty zasób wiadomości o najbliższym otoczeniu i środowisku lokalnym, dokonuje samodzielnych obserwacji i wyciąga prawidłowe wnioski.
5. Posiada duży zasób wiadomości o najbliższym otoczeniu i środowisku lokalnym.
4. Dobrze opanował wiadomości o najbliższym otoczeniu i środowisku lokalnym.
3. Wiadomości i umiejętności z zakresu edukacji środowiskowej opanował przeciętnie (z lukami).
2. Posiada poważne braki (wybiórczą wiedzę) w wiadomościach o najbliższym otoczeniu. Próbuje obserwować przyrodę i otoczenie.
1. Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności.

EDUKACJA PLASTYCZNA I TECHNICZNA

Wiadomości i umiejętności z zakresu sztuk plastycznych, podstaw techniki i kultury pracy nauczyciel sprawdza i ocenia w trakcie ćwiczeń i działań praktycznych uczniów. Oceny są odnotowywane w dzienniku.

Prace plastyczno-techniczne ucznia ocenia się za pomocą oceny cyfrowej w skali od 1 do 6 według następujących kryteriów:

Uczeń:

6. Z dużym zaangażowaniem, na wysokim poziomie artystycznym, twórczo wykorzystuje zdobyte wiadomości, poszukuje własnych oryginalnych rozwiązań.
5. Starannie i dokładnie wykonuje różnorodne zadania plastyczne i techniczne określone przez nauczyciela.
4. Poprawnie i starannie wykonuje prace zaproponowane przez nauczyciela.
3. Nie angażuje się w tworzenie prac plastycznych i technicznych, ale je wykonuje.
2. Niedbale i niechętnie wykonuje prace plastyczne i techniczne.
1. Nie podejmuje działań.

EDUKACJA MUZYCZNA

Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:

- stopień indywidualnego zaangażowania,
- osobiste predyspozycje.

Biorąc pod uwagę powyższe kryteria nauczyciel ocenia wiadomości i umiejętności muzyczne przy pomocy sześciostopniowej skali cyfrowej od 1 do 6 w sposób następujący:

Uczeń:

6. Posiada szczególne walory głosowe i umiejętności muzyczne, uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach działalności muzycznej, potrafi zagrać na instrumencie muzycznym melodie poznanych piosenek lub utworów instrumentalnych; zawsze chętnie śpiewa indywidualnie, a jego wykonanie wzbudza zachwyty i uznanie.
5. Śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki, akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych, wyraża muzykę ruchem, zna nazwy literowe i solmizacyjne poznanych nut oraz potrafi je odczytać z zapisu nutowego, samodzielnie określa tempo i nastrój słuchanych utworów, posiada znajomość

zapisu rytmicznego w zakresie poznanych wartości, umie zapis na pięciolinii poznane dźwięki, tworzy muzyczne ilustracje do opowiadań i wierszy.

4. Poprawnie śpiewa, najczęściej zbiorowo, poznane piosenki, solmizacyjnie odczytuje nuty, wyraża muzykę ruchem.

3. Próbuje śpiewać poznane piosenki, ale nie zna dobrze słów, rozpoznaje niektóre nazwy poznanych nut, próbuje wyrażać muzykę ruchem.

2. Biernie uczestniczy w zajęciach, niechętnie śpiewa piosenki, nie zna ich słów, rzadko rozpoznaje nazwy poznanych nut, myli nuty.

1. Nie próbuje śpiewać piosenek nawet wspólnie z klasą, nie zna żadnych nut, nie podejmuje aktywności muzycznej.

WYCHOWANIE I FIZYCZNE W 1-3

Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:

- stopień indywidualnego zaangażowania,
- osobiste predyspozycje.

Biorąc pod uwagę powyższe kryteria nauczyciel stosuje sześciostopniową skalę cyfrową od 1 do 6 w sposób następujący:

Uczeń:

6. Jest bardzo sprawny fizycznie, reprezentuje klasę lub szkołę w zawodach sportowych, zawsze zdyscyplinowany i zaangażowany.

5. Sprawnie i chętnie wykonuje zadania, przestrzega zasad bezpieczeństwa.

4. Poprawnie wykonuje zadania, jest zdyscyplinowany.

3. Mało wysiłku wkłada w wykonywanie zadań.

2. Niedbale i niechętnie wykonuje zadania, mało zdyscyplinowany.

1. Nie podejmuje żadnej aktywności ruchowej z własnej inicjatywy, ani na skutek sugestii nauczyciela, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i dyscypliny.

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

Ocenie podlegają między innymi:

- ćwiczenia praktyczne przy komputerze
- ćwiczenia wykonywane w podręczniku lub zeszytach ćwiczeń
- wypowiedzi ustne ucznia
- postawy (w ocenie postaw ucznia bierze się pod uwagę: zaangażowanie, systematyczność, pracę w grupie, samodzielność, prezentację pracy, przygotowanie do lekcji i pracę domową).

Uczeń:

6. Wykazuje szczególne zainteresowania i umiejętności w zakresie obsługi komputera, opracowuje na komputerze dodatkowe materiały do zajęć.

5. Sprawnie i samodzielnie obsługuje komputer, posługuje się edytorem grafiki i tekstu, samodzielnie i sprawnie posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, samodzielnie korzysta z Internetu, jako źródła informacji i komunikacji .

4. Prawidłowo i zazwyczaj samodzielnie obsługuje komputer. Dobrze posługuje się edytorem grafiki i tekstu, wykonuje ćwiczenia, z reguły samodzielnie i sprawnie posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, z reguły samodzielnie korzysta z Internetu .

3. Obsługuje komputer pod kierunkiem nauczyciela, posługuje się edytorem grafiki i tekstu, ale wymaga wsparcia, stara się wykonywać ćwiczenia , wie, jak korzystać z Internetu.

2. Wie, jak należy obsługiwać komputer, ale w praktyce potrzebuje wsparcia, potrafi wykonać proste rysunki w programie graficznym i niektóre zadania w edytorze tekstu, wykonuje niektóre ćwiczenia, stara się korzystać z podanych przez nauczyciela stron internetowych, ale wymaga zachęty i wsparcia.

1. Nie wyraża chęci posługiwania się komputerem, nie potrafi posługiwać się podstawowymi programami, nie zna elementów budowy stanowiska komputerowego, nie przyjmuje prawidłowej postawy ciała podczas pracy przy komputerze oraz bezpiecznej odległości oczu od monitora.