

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W GIMNAZJUM IM. KAZIMIERZA WIELKIEGO
W TUCHOWIE
PLASTYKA - III ETAP EDUKACYJNY**

ROK SZKOLNY 2015/2016

Przedmiotowy system oceniania został skonstruowany w oparciu o następujące dokumenty:

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych Dz. U. Nr 83 poz. 562, Nr 130, poz. 906
2. Wewnątrzszkolne Ocenianie w Gimnazjum im. Kazimierza Wielkiego w Tuchowie.
3. Nową podstawę programową z plastyki

Zasady oceniania uczniów

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postawę ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.
2. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na zajęciach z plastyki.
3. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:
 - a) poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
 - b) przygotowanie do zajęć,
 - c) jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
 - d) wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
 - e) podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
 - f) biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
 - g) znajomość terminologii plastycznej,
 - h) znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
 - i) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
 - j) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
 - k) umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
4. Na ocenę z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:
 - a) działalność plastyczna:
 - przygotowanie ucznia do zajęć,
 - ćwiczenia praktyczne,
 - współpraca w grupie,
 - jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;
 - b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:
 - odpowiedź ustna,
 - c) prace domowe:
 - bieżące,
 - prace nieobowiązkowe, dodatkowe,
 - d) osiągnięcia w konkursach plastycznych,
5. Zasady ustalania oceny bieżącej:
 - a) obszar wiadomości i umiejętności:
 - odpowiedzi ustne oraz prace domowe, za które stawiane są stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności,
 - prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace są oceniane za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji,
- wrażliwość,
- samodzielność,
- staranność wykonania.

b) obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:

- przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują dwa zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczniów informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu, gotowości do odpowiedzi. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
- aktywność i zaangażowanie na zajęciach,
- praca pozalekcyjna: angażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły,
- udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia,
- współpraca w grupie,
- tempo pracy.

6. Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac.
7. Niedokończone prace uczniów wykonuje samodzielnie w domu i oddaje w ciągu dwóch tygodni. Oceny niedostateczne z prac oddanych po terminie można poprawić maksymalnie na ocenę dobrą.
8. W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
9. Uczniowie oceniani są wg skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Oceniania.
10. Uczniom posiadającym odpowiednie opinie lub orzeczenia z poradni pedagogiczno-psychologicznej dostosowywane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami poradni.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na zajęciach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,

- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas zajęć plastycznych,
- przygotowuje się do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,
- umie opisać dzieło sztuki,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się niewielkim zaangażowaniem podczas zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.